



**+ MÁS INFORMACIÓN /
MORE INFORMATION >
www.alejandroaravena.com
www.elementalchile.cl**

Proyectos futuros / In the Works

SANTIAGO, CHILE:
Zócalo Metropolitano. Paseo peatonal de 13 kilómetros ininterrumpidos y horizontales en torno a la base del Cerro San Cristóbal. / **The Zócalo Metropolitano,** a continuous and level pedestrian walkway stretching for eight miles at the foot of Cerro San Cristóbal in Santiago.

ISLA SABOGA, PANAMÁ:
Resort über-chic. Inversión de 50 millones de dólares en las playas vírgenes del archipiélago de Las Perlas, Panamá. / **A US\$50 million über-chic resort** on the virgin beaches of Saboga Island in the Las Perlas archipelago.

MONTERREY, MÉXICO & SÃO PAULO, BRASIL / BRAZIL:
Elemental. El primer proyecto fuera de Chile es en México; 100 viviendas de 20 mil dólares. En São Paulo se proyectan 150 casas en la favela Paraisópolis. / **The first Elemental project** outside of Chile will be 100 dwellings at US\$20,000 dollars each in Monterrey. In São Paulo, 150 houses are planned for the Paraisópolis favela.

de un millón de habitantes por semana, con 10 mil dólares por familia durante los próximos 20 años. Como parte de Elemental, trabajo en proyectos para resolver esta ecuación.

¿Cuál es el foco de Elemental, que ustedes llaman Do Tank, y no Think Tank, enfatizando la ejecución frente al debate de ideas?

Diez mil dólares permiten construir del orden de 30 ó 40 metros cuadrados. Se podría decir que cuando no hay dinero suficiente, el mercado responde haciendo una casa pequeña. En Elemental planteamos que 40 metros cuadrados debían ser entendidos como la mitad de una casa buena. Cuando la plata alcanza para la mitad de una casa, la pregunta clave es ¿qué mitad hacemos? Nuestra respuesta fue construir aquella mitad que una familia nunca va a poder hacer bien por su cuenta. Si esa mitad más difícil de la casa se diseña bien, podemos esperar que esas viviendas se valoricen con el tiempo (que es lo que todos esperamos cuando nos compramos una casa). Identificamos un conjunto de condiciones de diseño que puede hacer que la vivienda pública sea una inversión más que un gasto social.

Terminó una universidad en Texas, una mansión en Inner Mongolia, hace un proyecto para Vitra, una viña premium a orillas del Rin y un resort de lujo en Panamá, acaba de quedar seleccionado para la final del concurso del museo de Basel; Brad Pitt los contrató para hacer un prototipo de vivienda para reconstruir New Orleans... Usted parece estar en todas partes.

Es verdad que trabajo cada vez más en proyectos en distintos lugares del mundo, pero tener obras repartidas por todos lados no me parece especialmente meritario. De lo que sí me siento orgulloso en cambio, es de poder estar exportando servicios profesionales desde Chile, estar generando y traspasando conocimiento desde la periferia al centro. Me siento parte de un grupo de gente que ha podido invertir el paradigma del latinoamericano que tuvo que emigrar hacia el primer mundo para poder surgir.

Es uno de los siete jurados que decide cada año el Pritzker, el Nobel de la arquitectura. ¿Cómo lo asume?

El Pritzker es un parámetro universalmente aceptado para definir excelencia. Es una oportunidad y una gran responsabilidad, porque se dan señales desde una posición privilegiada para contribuir a mejorar la calidad de las ciudades en las que cada vez más habremos de vivir.

¿Es tan serio como dicen?

Quién sabe. Quizás sea una manera de evitar que mis eventuales logros me hagan perder contacto con la vida común y corriente, que es la materia prima con la que trabajo. in

from the country to the city and half of them will be living below the poverty line. Over the next 20 years, we must build a city for one million inhabitants per week, with US\$10,000 dollars per family. As part of Elemental, I work on projects to resolve this situation."

What is the focus of Elemental? You call it a "do tank" and not a "think tank," placing an emphasis on execution over intellectual debate.

"You can build 320 to 430 square feet with US\$10,000. You could say that when there's not enough money, the market responds by building a small house. At Elemental, we understand that 430 square feet gets you half of a good house. So the key question is, "Which half should we build?" Our answer was to construct the half that a family couldn't do without. If this more difficult half is designed well, these dwellings will gain value over time, which is what we all hope for when buying a house. We identified a group of design conditions that can make public housing more of an investment than a social expense."

You've finished a university in Texas and a mansion in Inner Mongolia. You're undertaking a project for Vitra, a premium vineyard on the banks of the Rhine and a luxury resort in Panama. You were recently selected for the finals of the Basel Museum contest. Brad Pitt hired you to make a housing prototype to rebuild New Orleans. You seem to be everywhere.

"It's true that I'm working on more projects in different parts of the world, but having works scattered everywhere doesn't seem especially commendable to me. What I am really proud of is being able to export professional services from Chile, to be bringing knowledge from the margin to the mainstream. I feel like part of a group of people who have been able to invert the paradigm of the Latin American who has to immigrate to the First World to get ahead."

You're one of the seven jurors who select the annual winner of the Pritzker, the "Nobel Prize" of architecture. How do you approach this challenge?

"The Pritzker is a universally accepted parameter for defining excellence. It's an opportunity and a great responsibility, because you give signals from a position of privilege with the hope of contributing to improvements in the quality of the cities in which we will increasingly find ourselves living."

Are you really as serious as they say?

"Who knows? Maybe it's a way of avoiding a scenario in which my eventual achievements make me lose contact with everyday life, which provides the raw material for my work." in